

# Zetetika

~ 8 ~

---

Staša Vujičić Stanković

# Nemoguće konstrukcije

---

... su namerne greške u percepciji.

Ešer je bio prvi koji je eksploatisao ovaj princip u vrlo složenim crtežima. Na prvi pogled nije lako otkriti grešku...

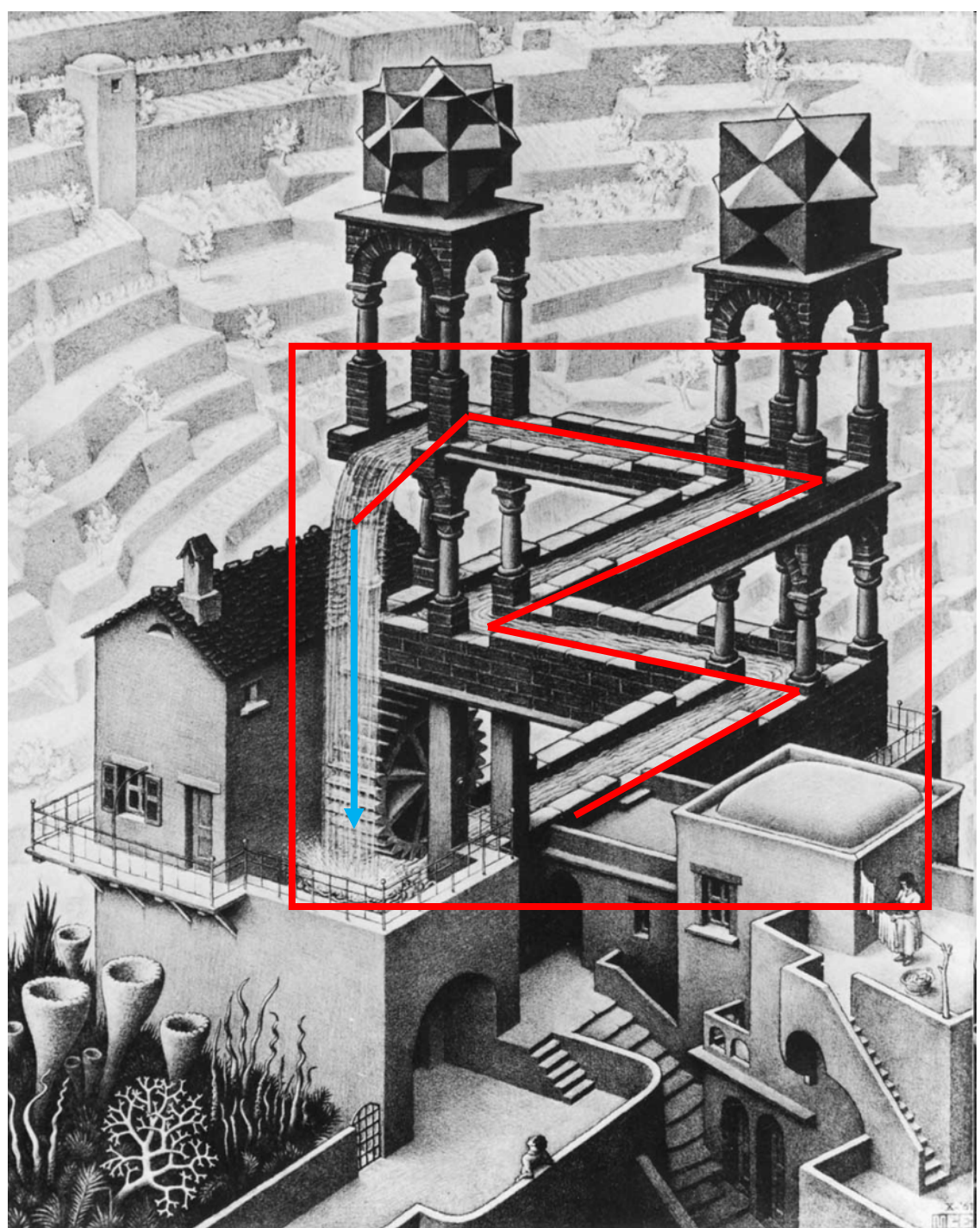
[Pogledati i...](#)



# Nemoguće konstrukcije

---

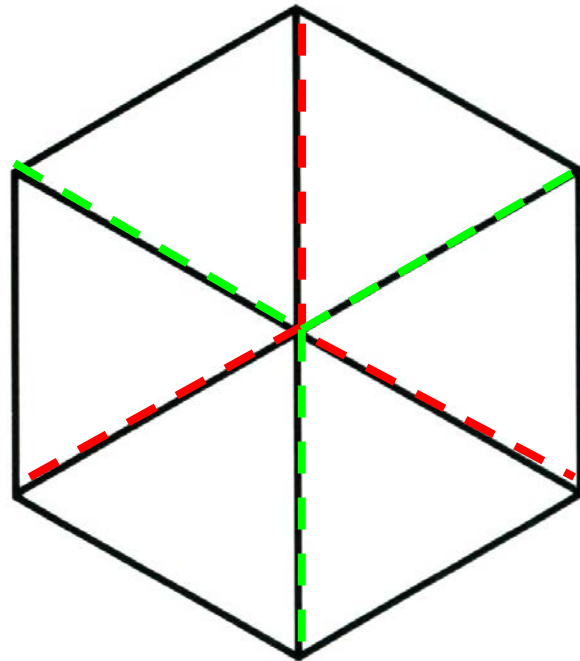
Pogledati i...



# Konstrukcije

---

- A na ovome: kocka viđena odozdo ili odozgo?



# Moja kriva kuća

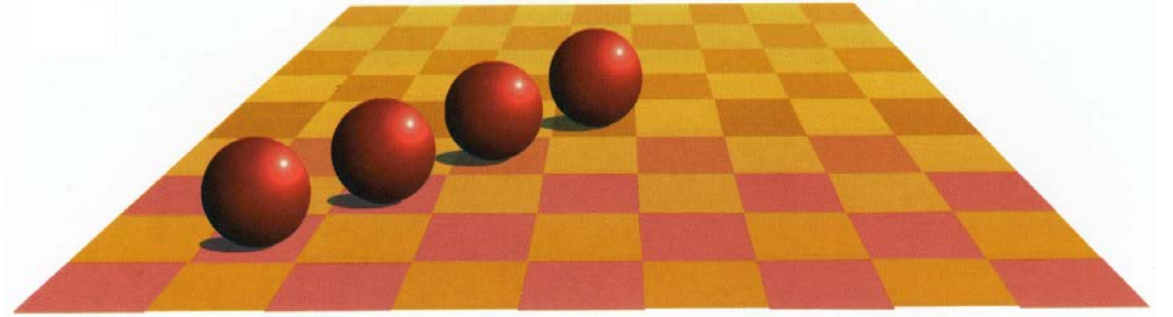
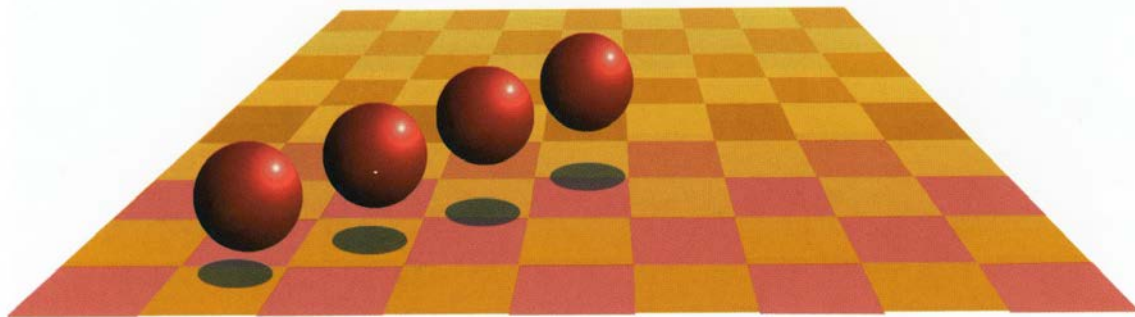
---



Ali ne...  
Ulica je  
strma!

---





# Levitacija

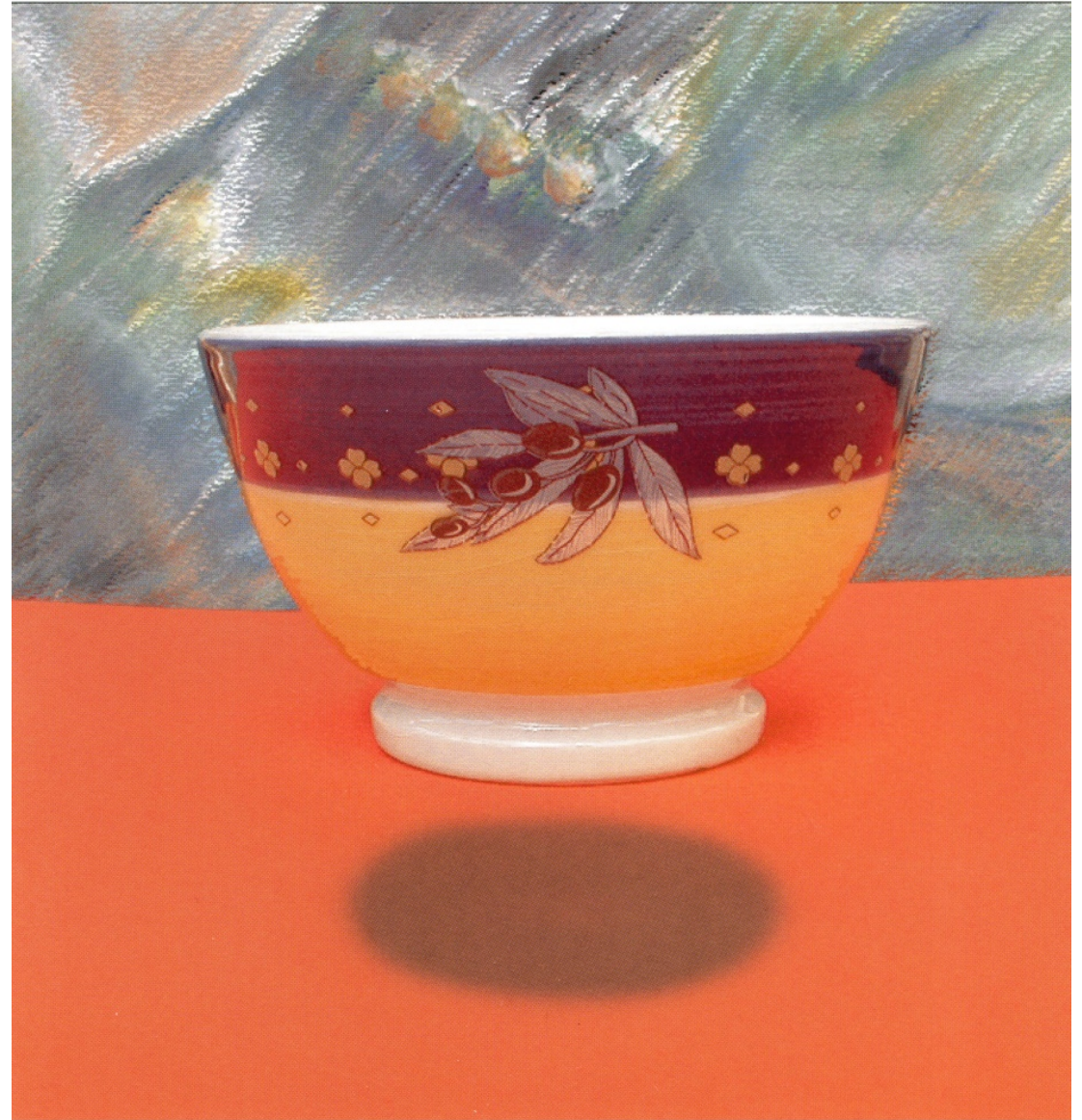


Kugle zauzimaju isto mesto na tabli, ali na levoj lebde!

# Levitacija

---

- Šolja koja lebdi ili mrlja na stolnjaku?





# Skriveni crteži

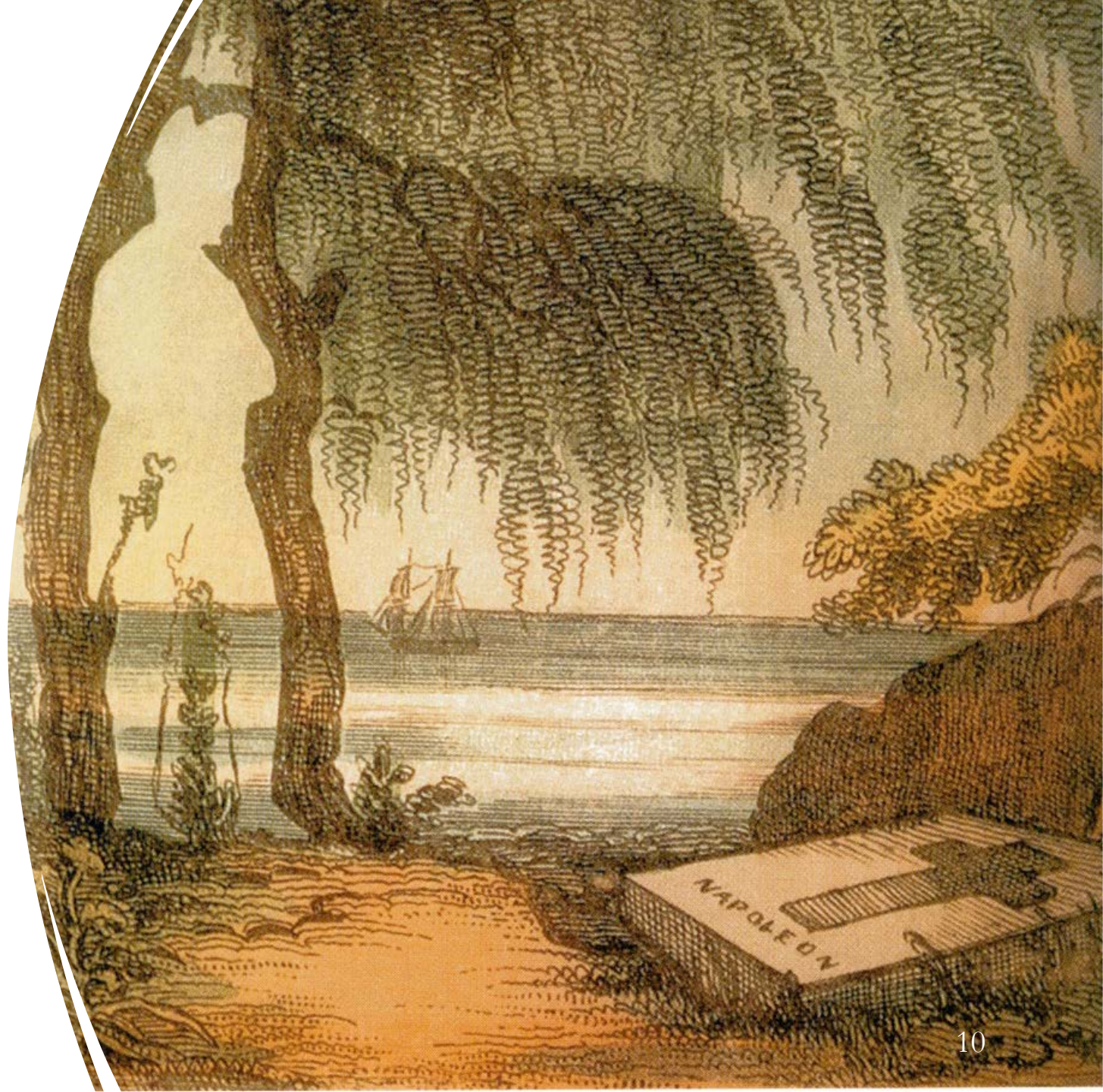
---

... se koriste oduvek – obično da bi izrazili određeni stav, mišljenje, naklonost, a da to ne izazove sumnje...

Ponekada skriveni crtež sadrži scene koje cenzura zabranjuje, ali upozoreni gledalac može da ih otkrije...

Gde se  
krije  
Napoleon?

---



# Gde se krije Volter?

---

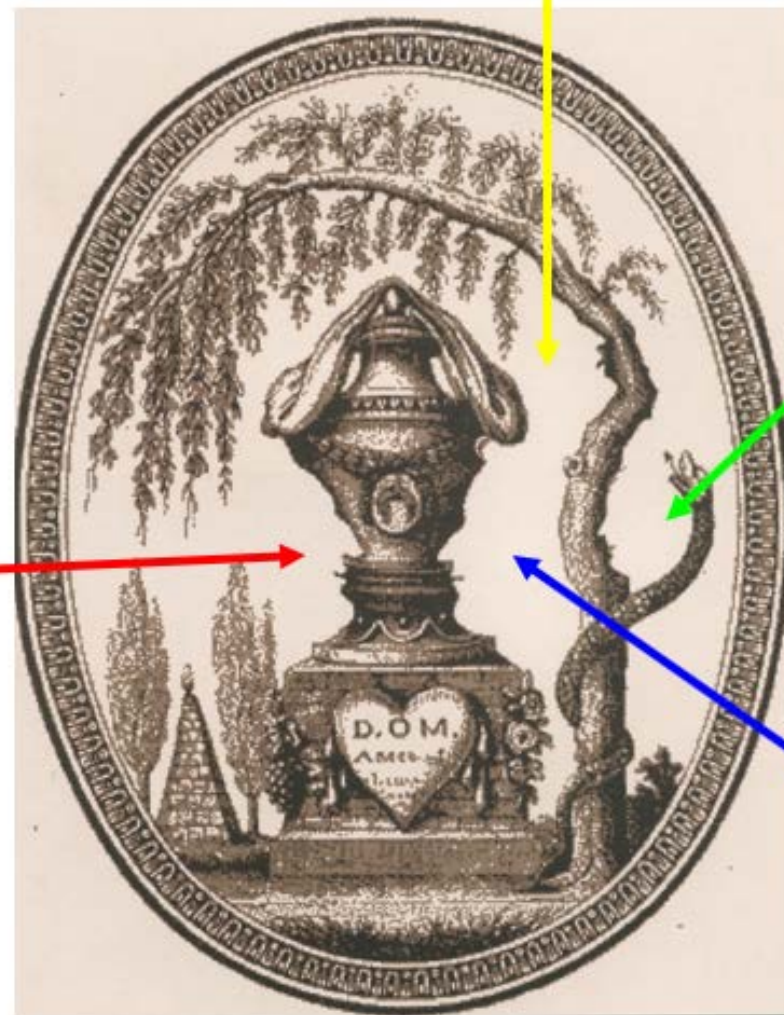
S. Dali:

*Pijaca robova sa nevidljivom  
Volterovom bistom*



# Šta krije crtež?

---



# Ponekada i priroda...

---

- Algarve u Portugaliji



# Rotacija

---



Pticia dodo  
(izumrla  
ptica sa  
Mauricijusa)

---



# Ptica dodo





# Ko je na slici?

---

- Devojka ili starica?



A na ovoj?

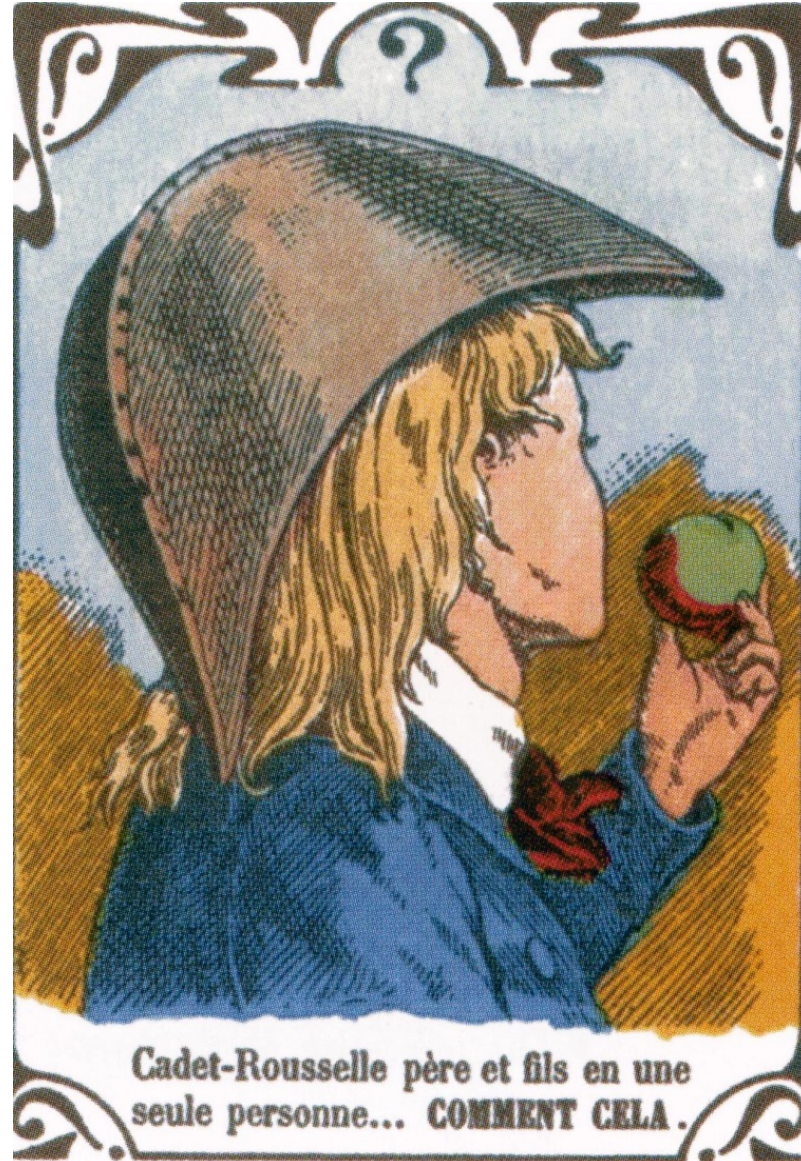
---

Devojka ili starica?



Otac i sin u  
istoj osobi?

---



Octavio  
Okampo  
(savremeni  
meksički  
umetnik)

---



# Okampo

---



# Okampo

---





„All is  
Vanity“  
by Charles  
Allen Gillbert

---

Pogledajte i...

# Principi iluzija

---

- Mozak interpretira stimulus u zavisnosti od našeg poznavanja sveta
- Ako se pojavi dvosmislica, javiće se i iluzija
- Uticaj znanja:
  - evaluacija visine/veličine na primeru perspektive
- Spoljašnji uslovi:
  - evaluacija dužine jedne linije u društvu nekoliko “lažova” (persuazija)



# Nesvesni uticaji

---

- Uticaj veličine zenice na ispoljavanje simpatije. Primene:



# Vejzonov eksperiment

---

**Vejzonov eksperiment** demonstrira našu tendenciju da gledamo samo one primere koji potvrđuju neku hipotezu, a zanemarujemo one primere koji je opovrgavaju.

# Vejzonov eksperiment

---

Na stolu su 4 karte: **D F 3 7**

- Znaete da je na svakoj karti s jedne strane slovo, a na poledini cifra. Vaš zadatak je da kažete koje karte treba okrenuti da bi se proverilo sledeće pravilo:

*Ako je s jedne strane karte na licu D, onda je s druge strane 3.*

- Ne treba okretati nepotrebno karte, a treba okrenuti bar jednu...  
*Da vidimo ko će šta okrenuti?*

# Vejzonov eksperiment

---

- Preko 80% ljudi se prevari na ovom testu.
- Kažu da obično bolje prođu oni koji se bave matematikom i prirodnim naukama...
- A potrebno je okrenuti... **D i 7**

# Zaključak

---

- čula su potpuno nepouzdana
- interpretacija fizičkih stimulusa je podložna brojnim uticajima, a odatle sledi

**Neophodno je raspolagati  
sredstvima za objektivno merenje!**

# Hvala



Staša Vujičić Stanković



[stasa@math.rs](mailto:stasa@math.rs)



[www.matf.bg.ac.rs/~stasa](http://www.matf.bg.ac.rs/~stasa)